ОБЩОЧОВЕШКИТЕ ЦЕННОСТИ НАД ВСИЧКО!

АПРИЛЦИ

Общински вестник

ISSN 1310-4918

11

(883) Брацигово, г. LVIII,
27 октомври 2022 г.
четвъртък

30 ст.

МОСВ напомня, че срокът за регистрация на кладенци изтича на 28 ноември



МОСВ напомня на собственици на водовземни съоръжения за подземни води – кладенци, сондажи, герани, каптирани извори, дренажи и др., че в срок до 28 ноември 2022 г. трябва да подадат заявление в съответната басейнова дирекция за вписване на съоръженията, разположени в собствения им имот, които не са вписани в регистъра според изискванията на Закона за водите.

Такса за регистрация на водовземни съоръжения, използвани за собствени потребности на гражданите, НЕ СЕ ЗАПЛАЩА.

Регистрацията се отнася за кладенците, водата от които се ползва за битови цели, за поливане и отглеждане на животни за нуждите на домакинството.

Ползването на вода до 10 куб. м на денонощие от регистрираните кладенци в населените места е безплатно.

Не се изисква монтиране на водомери и за тези кладенци не се заплащат никакви държавни такси или данъци.

Регистрацията е необходима с цел защита интересите на гражданите при предоставяне права за черпене на вода в района на съответното населено място и ограничаване опасността от пресъхване на кладенците.

Водовземните съоръжения, които не са регистрирани в срок до 28 ноември 2022 г., не могат да бъдат ползвани и подлежат на ликвидация за сметка на техния собственик, който носи и наказателна отговорност.



Здравейте, скъпи деца!

Ето, че отново наближава най-светлият семеен празник – Денят на християнското семейство – 21 ноември!
И отново е време за
КОНКУРС!

ЦОП при КСУДС – гр. Брацигово, обявява КОНКУРС ЗА СТИХОТВОРЕНИЕ „СЕМЕЙСТВОТО СИ АЗ ОБИЧАМ...“

Няма ограничения за размера на творбата. Единственото изискване е тя да е в стихотворна форма и да започва със стиха „Семейството си аз обичам“.

Изпращайте творенията си на email адрес ***csuds_br@abv.bg*** до 18.11.2022 г. , като задължително напишете трите си имена, годините си и телефон за връзка.

Победителят в конкурса ще бъде обявен на 21.11.2022 г. на официалната страница на КСУДС – гр. Брацигово, във facebook, а наградата си ще получи лично след допълнителна уговорка.

За всички останали участници ще има поощрителни награди! С изпращането на творбите си се съгласявате те да бъдат публикувани в официалната страница на КСУДС във facebook.

Очакваме уникалните ви творби
с нетърпение и вълнение!

ВАЖНО * ВАЖНО * ВАЖНО

Общинска администрация – Брацигово, отдел „Местни данъци и такси“, напомня на жителите на общината, че 31 октомври е последният срок за заплащане на данък сгради, такса смет, както и данъка за МПС. Разходването на събраните данъци се използва за финансиране на местните дейности – издръжка на детски градини, детски ясли, Домашен социален патронаж, осветление на улици и площади, озеленяване, поддържане и ремонт, изграждане на пътища и др., както и за капиталови разходи. Събраните приходи от такса „Битови отпадъци“ се използват изцяло за поддържане чистотата на населените места на община Брацигово. Бъдете добросъвестни граждани и чрез погасяване на дължимите си задължения допринесете за добруването на града и общината!

ЦЕНТЪР ЗА РЕСТАВРАТОРИ ЩЕ ИМА В БРАЦИГОВО

Официална подкрепа от страна на Министерството на културата за създаване на образователен център за архитектурно-строителна реставрация в Брацигово



По време на посещение на министъра на културата проф. Велислав Минеков в град Брацигово на 7 октомври 2022 г., по покана на областния управител Трендафил Величков, бе проведена среща между Община Брацигово, Камара на архитектите в България и Камара на строителите в България. Срещата бе организирана във връзка с общия им проект за разкриване на иновативен образователен център за архитектурно-строителна реставрация именно в града, известен със своите майстори строители. На срещата присъстваха министърът на културата проф. Минеков, съветникът на министъра Светослав Трайков, председателят на борда на директорите на „Реставрация“ ЕАД към МК Елена Николова, управителят на област Пазарджик – Трендафил Величков, кметът на Брацигово Надежда Казакова, председателят на Общинския съвет Веселина Дамова, представители на Община Брацигово, зам.-председателят на КАБ проф. Борислав Борисов, арх. Десислава Димитрова – главен организатор на форум „Брацигово – Каменният поток на времето“, юристът на КАБ Емилия Ушакова, както и инж. Иван Делчев – председател на ОП на КСБ – гр. Пазарджик, и Мартина Кръстева – началник отдел „Професионална квалификация“ в КСБ.

„Щастлива съм, че благодарение на инициативата, подета от Камарата на архитектите в България – Регионална колегия София област, реализирахме първото издание на архитектурния форум „Брацигово – Каменният поток на времето“ през месец септември 2021 г. и че той се превръща в традиция за нашия град, разраствайки се и с подкрепата на Камарата на строителите в България през тази година.“ – сподели в приветствените си думи кметът на града г-жа Надежда Казакова.

На архитектурния форум през 2021 г. бе представена за първи път Концепция на модел за устойчиво развитие и управление на културно-историческото наследство в Брацигово, разработена от арх. Десислава Димитрова, арх. Младен Китов и арх. Георги Цапков.

Основна цел в нея е създаването на иновативен образователен център за архитектурно-строителна реставрация в Брацигово, използвайки материалната база на сградата на бившия строителен техникум и потенциала на недвижимото културно наследство в региона.

Концепцията предвижда ревитализирането и на други културни обекти в града, които да бъдат обвързани с националната школа. Сред тях е Народно читалище „Васил Петлешков“, което да бъде използвано като конферентен и културен център. Сградата на читалище „Трендафил“, открито от В. Петлешков през 1874 г., която не функционира, е предвидена за библиотечен и информационен център за дигитализация и обследване на недвижимото културно наследство на региона.



„На 20.01.2022 г. подписахме Меморандум за сътрудничество между Община Брацигово, КАБ и КСБ за опазване на културното наследство и прилагане на Концепция за устойчиво развитие и управление на културно-историческото наследство на територията на Община Брацигово. Опазването на културно-историческото наследство е изключително важна мисия, защото това е нашето минало, което трябва да развием в настоящето и да запазим за бъдещите поколения.“ – заяви официално г-жа Казакова и предостави думата на арх. Десислава Димитрова, която е един от авторите на Концепцията за устойчиво развитие и управление на културно-историческото наследство в Брацигово. „Искаме да отправим към Вас официална покана за патронаж на Министерството на културата на Международен форум „История и бъдеще – недвижимо културно наследство и енергийна ефективност“ на 29 ноември 2022 в София, в който КАБ и КСБ са съорганизатори по покана на посолството на Италия в България, Конфиндустрия България, Италианска търговска агенция. За да развиваме активно идеите за образователния център в Брацигово, искаме да използваме ползотворно чуждестранния опит и следва да организираме редица тематични обучения с гост-лектори от чужбина.“



Проф. Минеков връчи официално на Камарата на архитектите в България удостоверение за вписването ѝ като културна организация към регистъра на Министерството на културата по чл. 14, ал. 4 от Закона за закрила и развитие на културата, което проф. арх. Борислав Борисов – зам.-председател на КАБ, представи пред присъстващите на срещата. „Едно постижение, което засвидетелства важната роля на КАБ и което дава нови възможности, за да продължим своята работа.“ – каза той.

Това е поредната стъпка в знак на подкрепа за създаването на образователен център за архитектурно-строителна реставрация в Брацигово. „Това ще бъде единствена по рода си школа не само в региона, но и в цялата страна“, заяви областният управител Трендафил Величков.

„Ежедневно членове на КСБ се обръщат с молба към нас за организиране на продължаващи и специализирани обучения в сферата на традиционни техники и занаяти, а особено много са запитванията за технически ръководители на обекти“ – заяви Мартина Кръстева, началник-отдел „Професионална квалификация“ в КСБ.

„Ако това се случи, ще бъдем отново на онова ниво, на което сме били преди години“ – коментира проф. Минеков. „Не го казвам с носталгия към миналото, но все пак имаше възможност да се обучават професионалисти, майстори, занаятчии. И трябва да се случи, защото сега имаме невероятни архитекти, изключителни инженери, но майстори достатъчно нямаме“ – сподели служебният министър на културата. И заяви: „Затова ви благодаря – за всичко, което правите, за да се опази културното ни наследство и да се развиват и обучават нови кадри, но и да се възпитава отношение на хората към познаване и ценене на недвижимото ни културно наследство, така че можете да разчитате на пълната подкрепа от страна на Министерството на културата в тази значима и важна инициатива, която сте подели.“

„Априлци“

Брацигово си има столетник

Избраници на съдбата са тези, чиито лета се събират в думата век

Столетницата от Брацигово, чийто юбилей отбелязахме на огледалната дата 22.10.22, разказва че дълголетието си дължи на гена и на здравословния начин на живот. Стоте години преживява, по думите ѝ, в труд и борба.

Твърди, че освен, че не е пила и пушила, никога не е преяждала и смята, че векуването си на този свят дължи именно на това.

На 22 октомври 2022 г. Екатерина Шишкова навърши 100 години. В знак на преклонение и уважение кметът Надежда Казакова изпрати поздравителен адрес, а служители на Общината посетиха столетницата на милото семейно тържество и поднесоха огромен букет цветя и бутикова торта.

„В сравнение с нас, столетниците са като извънземни на нашата планета“, шегуват се учените. В тяхното ДНК са открити уникални защитни изменения в гените, предотвратяващи развитието на тежки болести, заради които си отиват повечето хора от този свят.

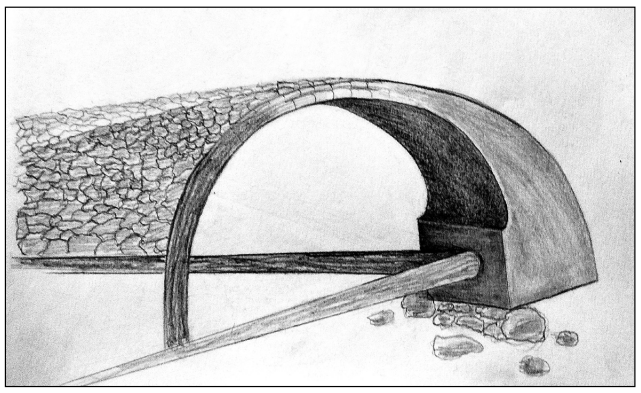
Да допуснем, че в родословието до девето коляно назад няма дълголетници. Присъда ли е това? – В никакъв случай! – уверяват учените. Съвсем близо е бъдещето, в което с помощта на специални технологии ще се ремонтират гени, като ще се добавят липсващи или недостигащи защитни изменения. Дори ще се присаждат цели гени. В момента генно инженерство от такъв тип успешно се прилага на животни.

„При столетниците се откриват чувствителни разлики в стомашната микрофлора. В тази част на човешкия организъм живеят огромно количество бактерии, които произвеждат витамини, освобождават енергия, необходима на организма за борба с инфекциите, или пък обратното – самите те отделят токсини. Установено е, че при столетниците има завишено количество полезни бактерии. Подобен ефект може да се постигне с препаратите пробиотици, които се продават в аптеките“ – казват учените.



Начинът на хранене е още една възможност да се доближим до идеала за стомашна микрофлора, осигуряваща дълъг живот. Няма нищо по-добро в това отношение от средиземноморската диета, към която на практика се придържат повечето столетници. „Зехтин, риба, много плодове – всичко това е истински извор на младост и жизнени сили“ – твърдят те.

КОЛОНКАТА НА АДЖЕЛАРОВ



„Облогът“
Камелия Аджеларова – Си ен а

Курсове при *творчески измислени ментори*

Живка АДЖЕЛАРОВА

През последните години курсовете по творческо писане станаха едни от най-популярните занимания за хора, които имат интереси в създаването на художествени текстове и желаят да се развиват в тази посока през свободното си време. Сред менторите в част от най-популярните обучения се срещат имената на Здравка Евтимова, Георги Господинов, Захари Карабашлиев, Рене Карабаш, както и други известни личности от съвременната българска литература, които работят с едни от най-добрите родни издатели. Основната идея на цялата тази организация е, когато на хоризонта се появи талант, менторите да му помогнат да се развие (защото не всеки има средствата да получи високо образование и произхождащите от него възможности за развитие на потенциала), също и да поемат ангажимент да го насочат към издателска къща и да му съдействат да се реализира.

Наименованието обаче на въпросния тип занимания – „Курс по творческо писане“ – явно води до заблудата, че щом говорим за създаване на художествени текстове, не е необходимо менторът да има подходяща квалификация, за да преподава. Това възприятие проличава от създалия се случай в началото на месец октомври – младо момиче на 23 години от Пловдив, завършило средно образование в едно от най-големите училища в града под тепетата, заминава да учи в университет в чужбина (като избраната специалност няма общо с творческо писане, литература, лингвистика или журналистика). Но по някаква причина тя прекъсва следването си и се завръща в България.

През следващата една година въпросното момиче решава да се отдаде основно на екскурзии в страната и чужбина, описване на пътешествията си на български и английски език в създадено специално за целта интернет пространство, както и споделяне на снимков материал от разходките. Освен това през лятото на миналата 2021 година тя започва да изготвя проект, имащ за цел да създаде безплатна търсачка за откриването на безвъзмездно финансиране, главно от чуждестранни правителства, които да подкрепят творчеството на различни артисти и да го финансират. Скоро след това разнообразява заниманията си и с гадаене на карти Таро във Фейсбук.

В един момент (именно в началото на месец октомври тази година) девойката създава Фейсбук-група за курс по творческо писане, насочена към „всички писатели, желаещите да станат такива и за всеки, който иска да развива себе си и/или творчеството си чрез думите“. Самата тя се представя пред аудиторията като писателка, без обаче да покаже какъвто и да било сертификат за удостоверяване на знания и умения или да спомене свои успехи в сферата на литературата.

Малко по-късно започва и публикуването на първите теми, по които желаещите могат да напишат съчинения, а след това тя – висококвалифицираният специалист! – да прочете написаното, да го оцени и да го поправи, ако се налага. Не закъснява и насрочването на първите срещи на клуба, или така наречените от създателката си „Работилници на живо“ – по една в Пловдив и София, които са предвидени да се водят на български и английски език (по желание на аудиторията) и които струват от 20 до 40 лева на човек, в зависимост от това в кой бар се провежда сбирката и дали е включена консумация.

След подобно въведение е добре да си припомним думите на Константин Иречек, който е казал, че възрожденската ни история всъщност е историята на нашето училище. Време е сериозно да се замислим каква история пишем в момента. Вярно е, че в изложената ситуация по-горе не става въпрос за случка в някое училище, а за обикновен курс по творческо писане, който се посещава по желание. Съгласете се обаче, че това прави нещата още по-страшни, понеже, ако веднъж некомпетентен преподавател се приеме от хората и те поверят децата си или себе си на него ПО СОБСТВЕНО ЖЕЛАНИЕ, биха могли да го направят и втори, и трети, и четвърти път. И по този начин те самите ще задълбочат проблема толкова, че той ще се превърне в необратим – най-малкото защото и други неквалифицирани личности също ще започнат да си придават важност, да се самопровъзгласяват като способни ментори или учители, а с това да свалят още и без това ниската репутация на една от най-старите професии в света – учителската.

Тъй като по-горе стана ясно, че въпросното момиче е едва на 23 години, някои хора със сигурност ще бъдат склонни да му дадат шанс поне да опита. Но нека не забравяме, че преди човек да започне да чете гладко, той научава всички букви от азбуката и известно време срича. Така че на тази възраст да дадеш шанс на някого означава да му предоставиш възможността да срича, защото се предполага, че образованието го е научило на азбуката. Друг е въпросът дали това момиче може да срича – та тя има само диплома за средно такова, но това явно съвсем не ѝ пречи да определи цена за услугата, която предлага.

Ако влезем в сайта на който и да е Регионален инспекторат по образованието, веднага ще забележим и степента на образование, която се изисква от кандидатите за заемане на някоя от обявените свободни позиции за учители. Понякога се приемат и документи на студенти последен курс по определена специалност. Но към момента никъде не е упоменато изискване за образованието на ментори в различните курсове, защото то е аналогично на онова за учител в училище.

На всеки от нас се е случвало да чуе, че на младежите не се дават шансове за професионално развитие, но всъщност това не е така. Шансове се дават, но за да ги получи един млад човек, трябва първо да свали малко самочувствието и да започне да се развива активно в някоя посока.

1-ви НОЕМВРИ – ДЕН ЗА ПОЧИТ И ПАМЕТ

РЕКВИЕМ ЗА БРАЦИГОВСКИТЕ БУДИТЕЛИ

В календара на България 1-ви ноември е отбелязан като официален празник. Официален, но единственият, който е присъствен ден за всички работещи извън сферата на образованието. И може би заради това, празникът преминава почти незабелязано. Вероятно защото сме на работните си места, този ден протича почти делнично. Но в действителност за неглижирането му има и друга причина. А тя е, меко казано, нелицеприятна. И трудна за признаване, но е факт – волно или неволно, имената и делата на онези, които са успели да съхранят националната ни идентичност, писменост и религия в продължение на половин хилядолетие, бавно, но сигурно потъват в забвение.

За да се обоснова, няма да ходя далеч. Достатъчно е да се съсредоточа върху това какво се случва на 1-ви ноември в родното ни градче. Май нищо повече от това, че учениците не влизат в училището, макар то да е именувано като СУ „Народни будители“.

Любопитно би било и какви ли резултати ще се получат, ако сред учащите се там се проведе някаква импровизирана анкета с един-единствен въпрос: „Колко имена на будители можете да посочите?“ Със сигурност още попотресаващ отговор ще се получи, ако се зададе и втори въпрос: „А имало ли е народни будители в кратката история на Брацигово?“

Впрочем, на този въпрос трудно би отговорила вероятно и по-голямата част от възрастните. И това няма да е случайно.

Няма как да бъде иначе. Нека се огледаме и измежду десетките паметни плочи, с които е накичен градът, да потърсим с очи поне една в памет на онези, които са воювали не с пушка в ръка, а с оръжието на просвещението. Няма такава.

Повод за тези неприятни мисли ми дава незабелязано отминалата още през месец май 170-годишнина от рождението на Даниил Юруков – личност, значима не само в местен, а и в национален мащаб. Негов портрет, и то не един, а два един до друг, можем да видим единствено във фоайето на Общината. Там той е представен като първия следосвобожденски кмет на Брацигово. В биографията на Даниил Юруков обаче това далеч не е най-важното, макар че точно заради положеното от него усърдие някогашното село е преобразувано в град.

Не е тук мястото да преразказвам забележителните му дела. Който има желание, може и сам да ги открие. А след като ги научи, да се почувства горд, че тук, на наша почва, се е родил и творил на ползу роду един наистина велик българин.

Паметен знак за неговото присъствие в града обаче няма. Върху стената на дома, построен на мястото на родната му къща, е записано само: „Тук се е намирала Юруковата мааза.“ Явно, за нашите управници от миналото важна е била маазата, а не родът Юрукови. Да не допълваме, че самата думичка „мааза“ за новите поколения, а пък и за гостите на града, е по-непозната и от китайска чуждица.

Така по никакъв начин не се разбира, че въпросната мааза е значима не само с полагането на клетва от съзаклятниците на Априлското въстание. В нейните основи са впити и корените на едно родословно дърво, дало впоследствие обилни плодове в сферата на националната ни култура. Става въпрос и за Даниил Юруков, и за потомство.

Незнайно защо, в града по никакъв начин не бе отбелязана и не бе спомената, макар и с една дума, 100-годишнината от началото на уникалната по рода си поредица „Мозайка от знаменити съвременни романи“. А тя отмина още през 2009 г. Напълно незабелязано.

Всяко друго селище би било гордо да огласи, че най-значимото литературно издателство, покорило цяла България през първата половина на XX век, е дело на неговите чеда. И би го отбелязало с някакъв знак. В нашето Брацигово обаче за „Мозайка“-та знаят само посветените в тайнствата на местната ни история.



„Късче рай“
Камелия Аджеларова

Началото на амбициозното начинание е поставено още през 1909 г. от най-възрастната дъщеря на Даниил Юруков – София. Тогава, а впоследствие и в продължение на повече от 40 години, без прекъсване дори и по време на войните, това издателство е дарявало ежегодно на българския народ с по 10 от творбите на най-именитите световни автори – Балзак, Толстой, Томас Ман, Анатол Франс, Андре Мороа... И още, и още. Между всички тях – и книгите на 21 нобелови лауреати! Забележителен е фактът, че 11 от тези велики писатели са били представени на българската публика преди отличаването им с най-високия литературен приз. И така до съдбовната 1948 г., когато народната власт национализира имуществото и закрива дейността.

Нека припомня само, че след ранната смърт на София през 1918 г. нейното дело е продължено с още по-голям хъс от братята ѝ Васил и Георги. Към тях се е присъединила след женитбата си и Мара Юрукова Дамова – представителка на другия значим възрожденски брациговски род – Дамовия.

„Мозайка“ е вярно огледало на съвременния умствен живот; чрез романите на най-знаменитите писатели на всички страни тя спомага за създаване на великите идейни движения в България. Затова списанието се старае да представи само съвременни могъщи и жизнени автори, чиито несъмнено художествени и дълбоки творби имат трайно, вечно значение.“

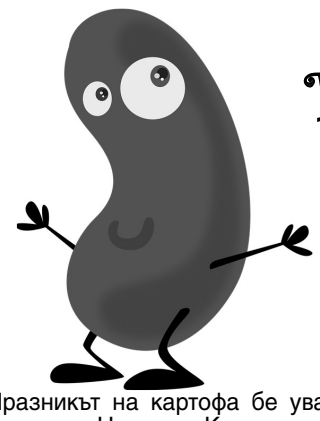
Това е мотото, изписвано на вътрешната страна на корицата на повечето от книгите. Това е било и основното правило, което фамилната редакция е спазвала така, че за късо време се е превърнала в интелектуалния център на България. Доказателство за този факт са имената на преводачите, които охотно са се включвали в дейността – Елисавета Консулова-Вазова, Гео Милев, Асен Разцветников, Фани Попова... И още, и още!

И това ако не е будителско дело! Но колцина са онези, които знаят за него и за неговите неуморими труженици? Не паметна плоча, а паметник би трябвало да бъде издигнат на тези труженици на българското културно възраждане, но ето че до ден днешен не сме ги отбелязали дори и с някакъв знак, освен онзи за маазата!

А има ли си Брацигово и други будители през предосвобожденските години и след това? Разбира се, че да. Да споменавам ли Васил Петлешков, който, преди да изгори на кладата, години наред е бил двигателят на възрожденския дух? Той, просветителят, е предоставил новия си дом за първото читалище и го е заредил с книги, вестници и списания. И организирал първото „театро“...

В този ред на мисли могат да се изброят и още много имена на наши истински патриоти и възрожденци, определени от Симеон Радев като строители на нова България. И на новото Брацигово. Потърсим ли ги в старите ръкописи, вероятно няма да ни е трудно да ги открием. И да се замислим – жителите на малкия ни градец от онова време май са били доста по-будни от днешните. А ние ги обричаме на забрава. Жалко, че не ми е дадена свише дарбата на композитор. Ако я имах, днес щях със сигурност да сътворя един прочувствен реквием за брациговските будители. Той би могъл да ни подсеща за тях от време на време.

Димитър СТЕФАНОВ



РАВНОГОР ОТНОВО С

ПРАЗНИК НА КАРТОФА

За шестнадесети пореден път тази година в село Равногор се проведе прекрасен празник на картофа





След близо три години прекъсване заради разразилата се пандемия и въведената извънредна ситуация у нас, отново се връщаме към хубавите споделени традиции.

Празникът на картофа бе уважен от кмета на община Брацигово – Надежда Казакова, ГИФ „Хаджилийка“ при НЧ с. Юнаците, както и групата за автентичен фолклор при НЧ „Просвета – 1911“ – с. Розово.

Организаторите благодарят на всички, които почетоха празника, на всички картофопроизводители, с чиято продукция – картофи на половинки, се насладихме. Благодарности на кметството на Равногор и на местната църква „Св. Св. Петър и Павел“, които взеха активно участие. Празникът бе весел, а и времето бе с празнуващите“ – допълни г-жа Спасова.

Отличен беше и най-големият картоф, произведен от Ангел Ванков – цял килограм и половина!

Най-интересна фигура от картофи бе изработила Таня Симеонова. Всички ястия бяха вкусни, но журито определи първо място на картофените пирожки, приготвени от Виктория, една от гостенките на селото.

Празник без хоро не може. Така завършихме хубавия ден.

Мария СПАСОВА



ОБЩИНА БРАЦИГОВО

ЗАПОВЕД № РД-589/07.10.2022 г.

на основание чл. 44, ал. 1, т 8 и ал. 2 от ЗМСМА, във връзка с чл. 63,ал. 2 и чл. 62 от ЗМДТ

1. Определям през 2022 г. в община Брацигово да се предоставят следните видове услуги по чл. 62 от ЗМДТ – сметосъбиране и сметоизвозване, обезвреждане на битови отпадъци в депа или други съоръжения и поддържане на чистотата на територията за обществено ползване за имоти, находящи се в град Брацигово, селата Равногор, Розово, Бяга, Исперихово, Козарско и Жребичко, в границите, установени по застроително-регулационни планове, както и всички жилищни, промишлени и други имоти на територията на общината със статут на застроени имоти, урегулирани по Закона за устройство на територите.

2. Определям честотата на сметоизвозване на битови отпадъци по населени места, описани в т. 1 от настоящата заповед, както следва:

Сметосъбирачен автомобил
РЕНО
БРАЦИГОВО
ПОНЕДЕЛНИК

1. ул. „Христо Ботев“ №1-20
2. ул. „Поп Сокол“ №1-43
3. ул. „Атанас Тодовичин“ №1-6
4. ул. „Братя Попови“ №1-42
5. ул. „Костур“ №1-20
6. ул. „Преврен“ №1-33
7. ул. „Паница Семерджиев“ №1-34
8. ул. „Черешово топче“ №1-43
9. ул. „Атанас Кьослев“ №1-27
10. ул. „Иван Вазов“ №1-17
11. ОДЗ „Божура Фурнаджиева“
12. ул. „Иван Боянов“
13. бул. „Девети септември“ /алеята/
14. ул. „Пейчо Карналов“ /тунелът/
15. ул „Грую Андреев“ №1-19
16. ул. „Георги Пейкин“ №1-17
17. ул. „Петър Фикин“ №1-20
18. Гробищен парк
19. ул. „Христо Гьошев“ №1-8
20. ДГ „Здравец“
21. ул. „Грамадите“ №1-11
22. ул. „А. Джинджифоров“ №1-12
23. Контейнер при „Братя Ангелови“
24. Контейнер при прелеза

Сметосъбирачен автомобил
МЕРЦЕДЕС
БРАЦИГОВО
ВТОРНИК

1. ул. „Иван Хрисчев“ №1-29
2. ул. „Ана Гиздова“ №1-25А
3. ул. „Брациговска комуна“ №1-92
4. ул. „Борис Томчев“ №1-10
5. ул. „Георги Петков“ №1-20
6. ул. „Борис Кънчев“ №1-21
7. ул. „Никола Вапцаров“ №1-27
8. ул. „Ангел Попов“ №1-44
9. ул. „Крум Партъчев“ №1-24
10. ул. „Никола Мишев“ №1-27
11. ул. „Хр. Смирненски“ №1-21
12. ул. „Георги Бенковски“ №1-43
13. ул. „Георги Златков“ №1-26
14. ул. „Васил Левски“ №1-22
15. ул. „Борис Чулков“ №1-20
16. бул. „Трети март“ №40-94А
17. Фирма „ЕЛУКС“ ООД
18. ул. „Желязко Делев“ №1-10
19. Пожарна охрана, сгради и фирми
    Извън регулация

Сметосъбирачен автомобил
РЕНО
БРАЦИГОВО
ВТОРНИК

1. ул. „Данаил Дименов“ №1-27
2. ул. „Оборище“ – тупик
3. ул. „Васил Партъчев“ №1-16
4. ул. „Лев Желязков“ №1-35
5. ул. „Иглика“ №1-18
6. ул. „Бор“ №1-24
7. ул. „Явор“ №1-13
8. ул. „Кокиче“ №1-31
9. ул. „Пролет“
10. Извън регулация – бивш стопански двор

Сметосъбирачен автомобил
МЕРЦЕДЕС
БРАЦИГОВО
ПОНЕДЕЛНИК

1. ул. „Слави Дишлянов“ №1-42А
2. Контейнерите на моста и хотела
3. ул. „Майор Павлов“ №1-22
4. ул „Иван Павлов“ №2-10
5. ул. „Т. Гендов“ – тупик
6. ул. „Оборище“ №1-44
7. ул. „Антон Ашкерц“ №1-42
8. ул. „Атолука“ №1-18
9. ул. „Христо Гюлеметов“ № 36-80
10. ул. „Освободители“ № 1-46
11. ул. „Панагюрище“ №1-22
12. ул. „Перущица“ №1-16
13. ул. „5 и 6 тупик“ №1-2
14. ул. „Батак“ №1-7
15. ул. „Копривщица“ №1-14
16. КСУДС
17. ул. „Атанас Кабов“ №1-27
18. ул. „Стр. Мишекопаранов“ №1-12
19. ул. „Любен Каравелов“ №1-7
20. ул. „Ген. Генчев“ № 1-52
21. ул. „Даниил Юруков“ № 1-11

Сметосъбирачен автомобил
МЕРЦЕДЕС
БРАЦИГОВО
ПЕТЪК

1. ул. „Георги Раковски“ №1-20
2. ул. „Антониавовци“ №1-27
3. ул. „Ангел Симонов“ №1-26
4. ул. „Владимир Кацаров“ №1-22
5. ул. „Ангел Арнаудов“ №1-30
6. ул. „Божура Попова“ №1-33
7. ул. „Крум Кондаков“ №1-9
8. ул. „Георги Глухчев“ №1-24
9. ул. „Атанас Ненов“ №1-63
10. ул. „Васил Петлешков“ №1-71
11. ул. „Братя Кацарови“ №1-25А
12. ул. „Георги Михайлов“ №1-20
13. ул. „Славчо Карналов“ №1-17
14. ул. „Христо Дамянов“ №1-6
15. ул. „Кирил Гюлеметов“ №1-25
16. ул. „Проф. Тодор Поляков“ №2-10
17. ул. „Трети март“ №1-36
18. ул. „Братя Златкови“ №1-13
19. ул. „Вълев бунар“ №2 и №12
20. ул. „Братя Гачеви“ №1-20
21. ул. „Никола Боянов“ №1-33
22. ул. „Христо Гюлеметов“ №1-36

Сметосъбирачен автомобил
РЕНО
с. ЖРЕБИЧКО
ЧЕТВЪРТЪК

1. ул. „ Първа“
2. ул. „Трета“
3. ул. „Осма“
4. ул. „Девета“
5. ул. „Десета“
6. ул. „Петнадесета“

Сметосъбирачен автомобил
РЕНО
с. БЯГА
СРЯДА

1. ул. „ Четиридесет и седма“ до №6
2. ул. „Шестнадесета“ до №10
3. ул. „Девета“ до № 34
4. ул. „Двадесет и четвърта“ доNo34
5. ул. „Осемнадесета“ до №8
6. ул. „Двадесет и девета“ до №7
7. ул. „Четиридесет и трета“ до №14
8. ул. „Четиридесет и втора“ до №13
9. ул. „Четиридесета“ до №3
10. ул. „Четиридесет и първа“ до №6
11. ул. „Тридесет и девета“ до №6
12. ул. „Тридесет и четвърта“
13. ул. „Двадесет и трета“ до №9
14. ул. „Двадесет и втора“ до №6
15. ул. „Тридесета“ до №5
16. ул. „Двадесет и седма“ до №3
17. ул. „Тридесет и пета“ до №5
18. ул. „Тридесет и шеста“ до №9
19. ул. „Седма“ до №7
20. ул. „Четиридесет и пета“ до №3
21. ул. „Тридесет и осма“ до №3
22. ул. „Деветнадесета“ до №6
23. ул. „Четиридесет и осма“ до №49
24. ул. „Шеста“ до №22
25. ул. „Десета“ до №4
26. ул. „Осма“ до №8
27. ул. „Единадесета“ до №7
28. ул. „Четиридесет и шеста“
29. Извън регулация „Кайнаклъка“
30. Стадиона

Сметосъбирачен автомобил
МЕРЦЕДЕС
с. БЯГА
СРЯДА

1. ул. „Първа“ до №88
2. ул. „Петнадесета“ до №20
3. ул. „Двадесета“ до №33
4. ул. „Двадесет и първа“ до №19
5. ул. „Четиридесет и четвърта“ до № 44
6. ул. „Тридесет и първа“ до №38
7. ул. „Двадесет и пета“ до №22
8. ул. „Пета“ до №14
9. ул. „Тридесет и трета“ до №20
10. ул. „Тридесет и втора“ до №13
11. ул. „Тридесет и седма“ до №12
12. ул. „Четиринадесета“ до №16
13. ул. „ Трета“ до №44
14. ул. „Втора“ до 35, 44, 31, 37
15. ул. „Седемнадесета“ до № 14
16. ул. „Двадесет и шеста“ до № 37
17. ул. „Двадесет и осма“ до №22
18. ул. „Дванадесета“ до №10
19. ул. „Тринадесета“ до №12
20. ул. „Четвърта“ до №17
21. Стопански двор

Сметосъбирачен автомобил
РЕНО
с. ИСПЕРИХОВО
ПЕТЪК

1. Пункт за изваряване на ракия
2. ул. „Седма“ №1-28
3. ул. „Трета“ №1-13
4. ул. „Пета“ №1-18
5. ул. „Шеста“ №1-8
6. ул. „Шестнадесета“ №1-15
7. Извън регулация
8. ул. „Осма“ №1-17
9. ул. „Девета“ №1-2
10. ул. „Десета“ №1-13
11. ул. „Единадеста“ №1-13
12. квартали: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
13. ул. „Тринадесата“ №1-9
14. ул. „Четиринадесета“ №1-12
15. ул. „Петнадесета“ №1-16
16. ул. „Седемнадесета“
17. ул. „Двадесет и пета“ №1-10
18. ул. „Дванадесета“ №1-12
19. ул. „Тридесет и втора“ №2-8
20. ул. „Тридесет и пета“ №1-9
21. ул. „Тридесет и шеста“ №1-9
22. ул. „Тридесет и трета“ №1-12
23. квартали: 11, 23, 24, 25, 31, 32, 33, 52

Сметосъбирачен автомобил
МЕРЦЕДЕС
с. ИСПЕРИХОВО
ЧЕТВЪРТЪК

1. ул „Първа“ №1-24
2. ул. „Втора“
3. ул. „Осемнадесета“
4. ул. „Двадесет и четвърта“ №4-38
5. ул. „Тридесет и първа“ №1-20
6. ул. „Тридесет и осма“ №1-58
7. ул. „Тридесет и девета“ №1-38
8. ул. „Двадесет и втора“
9. ул. „Четвърта“ №1-12

Сметосъбирачен автомобил
РЕНО
с. КОЗАРСКО
ЧЕТВЪРТЪК

1. ул. „Тридесет и първа“ №1-8
2. ул. „Втора“ №1-8
3. ул. „Трета“ №1-14
4. ул. „Тридесет и трета“ №1-35
5. ул. „Четвърта“ №1-20
6. ул. „Тридесет и четвърта“ №1-16
7. ул. „Пета“ №1-6
8. ул. „Тридесет и пета“ №1-7
9. ул. „Шеста“ №1-6
10. ул. „Тридесет и шеста“ №1-5
11. ул. „Седма“ №1-9
12. ул. „Тридесет и седма“ №1-9
13. ул. „Осма“ №1-3
14. ул. „Тридесет и осма“ №1-5
15. ул. „Девета“ №1-5
16. ул. „Тридесет и девета“ №1-6
17. ул. „Четиридесета“ №2-4
18. ул. „Единадесета“ №1-6
19. ул. „Четиридесет и първа №1
20. ул. „Четиридесет и втора“ №1-3
21. ул. „Тридесета“ №1-6
22. ул. „Четиридесет и трета“ №1-2
23. ул. „Четиридесета“ №1-10
24. ул. „Четиридесет и четвърта“ №1
25. ул. „Петнадесета“ №1-4
26. ул. „Шестнадесета“ №1-3
27. ул „“Двадесет и първа“ №1-4
28. ул. „Двадесет и трета“ №1-7
29. ул. „Двадесет и четвърта“ №1-6
30. ул. „Двадесет и пета“ №1
31. ул. „Двадесет и осма“ №1-14
32. ул. „Двадесет и девета“ №1-6
33. Сгради на РПК „Априлци“
34. „Валкин-с.Кичуков“ ЕТ
35. „Тивес-козметик“ ООД
36. „Здравко Чехларски“ ЕТ
37. „Интер Д“ ЕООД /месоком-бинат/
38. Бензиностанция на разклона за с. Бяга

Сметосъбирачен автомобил
МЕРЦЕДЕС
с. КОЗАРСКО
ЧЕТВЪРТЪК

1. ул. „Първа“ №1-55 без №35
2. ул. „Двадесет и втора“ №1-48
3. ул. „Осемнадесета“ №1-34
4. ул. „Двадесет и шеста“ №1-8
5. Мандра
6. ул. „Седемнадесета“ №1-41
7. ул. „Тридесет и втора“ №1-24
8. ул. „Деветнадесета“ №1-7
9. ул. „Двадесета“ №1-7
10. ул. „Двадесет и седма“ №1-10

Сметосъбирачен автомобил
РЕНО
с. РОЗОВО
ВТОРНИК

1. ул. „ Първа“ №2-82
2. ул. „ Втора“ №1-61
3. ул. „Трета“ №1-38
4. ул. „Четвърта“ №1-12
5. ул. „Пета“ №1-28
6. ул. „Шеста“ №1-13
7. ул. „Седма“ №1-7
8. ул. „Осма“ №1-26
9. ул. „Девета“ №1-18
10. ул. „Десета“ №1-8
11. ул. „Единадесета“ №1-10
12. ул. „Дванадесета“ №1-4
13. ул. „Тринадесета“ №3-8
14.ул. „Четиринадесета“ №1-30
15.ул. „Петнадесета“ №1-27
16.ул. „Шестнадесета“ №1-8
17.ул. „Седемнадесета“ №1-17
18.ул. „Осемнадесета“ №1-34
19.ул. „Деветнадесета“ №1-13
20.ул. „Двадесета“ №1-10
21.ул. „Двадесет и първа“ №1-22
22.ул. „Двадесет и втора“ №1-8
23.ул. „Двадесет и трета“ №1-3
24.ул. „Двадесет и четвърта“ №1-8
25.ул. „Двадесет и пета“ №1
26.ул. „Двадесет и шеста“ №1-4
27. Извън регулация – цех за пелети

Сметосъбиране и сметоизвозване на ТБО – веднъж месечно за Гробищен парк – вторник.

Сметоизвозване и събиране на ТБО от летовище „Розовски вриз“ в активния сезон – вторник, за неактивния сезон – по сигнал на пазача.

Сметосъбирачен автомобил
МЕРЦЕДЕС
с. РАВНОГОР
СРЯДА

1. ул. „Първа“
2. ул. „Втора“
3. ул. „Трета“
4. ул. „Четвърта“
5. ул. „Пета“
6. ул. „Шеста“
7. ул. „Седма“
8. ул. „Осма“
9. ул. „Дванадесета“
10. ул. „Тринадесета“
11. ул. „Четиринадесета“
12. ул. „Петнадесета“
13. ул. „Седемнадесета“
14. ул. „Осемнадесета“
15. ул. „Деветнадесета“
16. ул. „Петдесет и втора“
17. ул. „Двадесет и девета“
18. ул. „Петдесета“
19. ул. „Девета“
20. ул. „Тридесет и трета“
21. ул. „Десета“
22. ул. „Тридесет и девета“
23. ул. „Единадесета“
24. ул. „Четиридесета“
25. ул. „Шестнадесета“
26. ул. „Двадесета“
27. ул. „Двадесет и първа“
28. ул. „Двадесет и трета“
29. ул. „Двадесет и четвърта“
30. ул. „Двадесет и седма“
31. ул. „Двадесет и осма“
32. ул. „Тридесет и седма“
33. ул. „Тридесет и осма“
34. ул. „Четиридесет и първа“
35. ул. „Четиридесет и втора“
36. ул. „Четиридесет и трета“
37. ул. „Четиридесет и четвърта“
38. ул. „Тридесет и първа“
39. ул. „Шестдесет и седма“
40. ул. „Тридесет и втора“
41. ул. „Шестдесет и четвърта“
42. ул. „Шестдесет и първа“
43. ул. „Петдесет и девета“
44. ул. „Петдесет и трета“
45. ул. „Петдесет и четвърта“
46. ул. „Петдесет и пета“
47. ул. „Петдесет и шеста“
48. ул. „Петдесет и седма“
49. ул. „Петдесет и осма“
50. Бивш стопански двор – извън регулация

Сметосъбирачен автомобил
МЕРЦЕДЕС
Сметоизвозване и събиране на ТБО от летовище „Васил Петлешков“ в активния сезон /ВТОРНИК и ПЕТЪК/

1. ул. „Четиридесет и пета“
2. ул. „Четиридесет и осма“
3. ул. „Тридесета“
4. ул. „Шестдесет и трета“

Сметоизвозване и събиране на ТБО от летовище „Васил Петлешков“ в неактивният сезон – по сигнал на пазача.

ПОДДЪРЖАНЕТО НА ЧИСТОТАТА В ОБЩЕСТВЕНО ПОЛЗВАНИТЕ ПЛОЩИ – ЕЖЕДНЕВНО НА ТЕРИТОРИЯТА НА ОБЩИНА БРАЦИГОВО

Забележка: Графикът може да бъде променян при официални празници и ремонт на автомобилите, за което предварително се извиняваме за причиненото неудобство.

При тежки зимни условия, с оглед спазване изискванията по охрана на труда и опазване на техниката, по преценка на водача на автомобила и след съгласуване с ръководството, е възможно неизпълнение на графика в трудно достъпни места.

Настоящата заповед да се връчи на всички заинтересовани лица за изпълнение.

Контрол по заповедта възлагам на секретаря на община Брацигово – Йордан Павлов, и кметовете по населени места.

Настоящата заповед да се публикува във вестник „Априлци“ и на интернет страницата на Общината.

Надежда КАЗАКОВА
кмет на община Брацигово

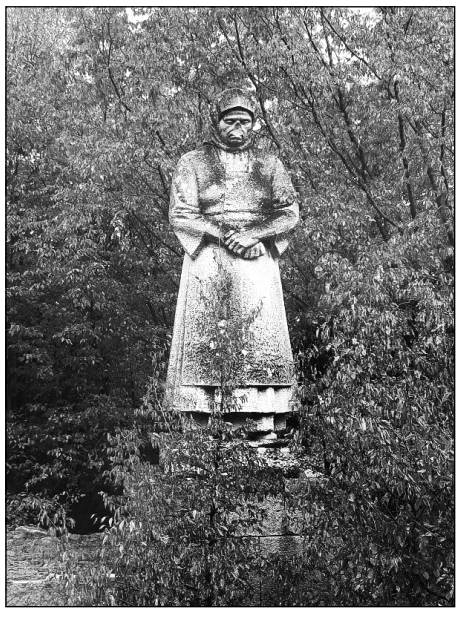
СЪОБЩЕНИЕ

УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА,

Уведомяваме ви, че Община Брацигово стартира безвъзмездно предоставяне на фракция, получена от инсталацията за компостиране на растителни отпадъци (несертифициран компост), находяща се на територията на „Регионалната система за управление на отпадъците“, землище на с. Алеко Константиново, община Пазарджик. Получаването ще се извършва след заявяване или подаване на ЗАЯВЛЕНИЕ по образец за безвъзмездно получаване на несертифициран компост. Заявленията следва да се подават на следния email адрес: *ecology@bratsigovo.egov.bg* или в деловодството на Община Брацигово.

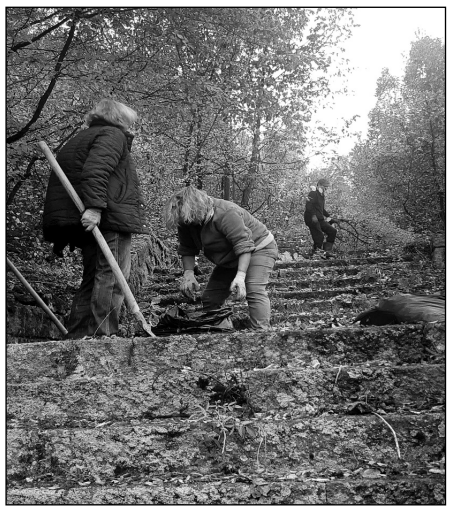
Транспортирането ще се извършва с осигурен собствен транспорт за сметка на заявителя. Няма ограничения в количеството.

Най-добрата храна за почвата в градината или моравата са естествените торове, или т. нар. компост. Освен че подобрява състава на почвата и добавя към нея необходими за растенията хранителни вещества в съотношение, близко до оптималното, органичният компост гарантира устойчивост и екологичност.



СТАРТИРА ГРАЖДАНСКА ИНИЦИАТИВА ЗА ПОЧИСТВАНЕТО НА РАЙОНА ОКОЛО ПАМЕТНИКА В МЕСТНОСТТА ГРАМАДИТЕ

Дълго време инициативата се отлагаше поради административни уточнения. И след като вече се получи одобрението на Областна управа – Пазарджик, и Общинска администрация – Брацигово, ентусиастите направиха първите крачки. На 15.10.2022 г. започнаха дейностите по разчистването на диворастящата храстова и тревна растителност. Радваме се, че едно добро дело е в ход. Ще продължаваме…



МЕЧТА

(Из цикъла „Разкази от разни времена“)

Когато ведно с ключа му връчиха и документите за собственост на новото жилище, сърцето на Гено ускори пулса си. Беше очаквал този момент повече от десет години.

– И да не забравиш да почерпиш! – пошегуваха се уж служителите, занимаващи се с тези процедури, но новодомецът вече бе подготвен по въпроса. Още преди да са се доизказали, той се наведе, за да дръпне ципа на пътната си чанта и измъкна кутия с шоколадови бонбони и бутилка с лъскав етикет.

– Заповядайте!

– Е, на хаирлия да е! Деца, внуци и правнуци да отгледаш тук!...

* * *

„Деца, внуци, че и правнуци!...“

Това пожелание се завърти в ума му като нескончаем рефрен и дори се усили след мига, в който той плахо пристъпи във владението си.

Първият оглед не му отне много време. Нямаше кой знае какво за гледане.

Гарсониера! Едно антре, голямо – колкото да се завъртиш в него. Но с изправено в ъгъла кафяво полирано шкафче.

След него – три врати.

Първата, остъклена с релефно стъкло, го отведе в широчка стая, която в бъдеще трябваше да бъде и дневна, и гостна, и спалня, и всичко друго, за което можеше да стане нужда. Стените ѝ бяха облепени с шарени тапети, а подът – застлан с балатум. И той шарен като тапетите, но малко по-постно.

И втората врата беше остъклена. Естествено – по-скромно. Само в горната си една трета. Зад нея се откриваше кухнята – значително по-тясна от дневната стая, но пък с изход към тераска – има-няма два квадратни метра. Колкото да побере кофа за отпадъци, метла и лопатка. Към вътрешната стена обаче можеше да се види стандартен шкаф с вградена мивка, изработен от бели шпервани плоскости. Над него – все още лъскава смесителна батерия, откроваща се върху четирите реда фаянсови плочки. И те шарени.

Само третата врата беше плътна. По обясними причини – това беше входът към банята-тоалетна.

Надзъртайки там, Гено понамръщи нос – лъхна го все още неизпарилата се миризма на блажната боя, с която бяха боядисани стените. Директно върху бетона на панелите, от които бе изграден целият жилищен блок. Душ, монтиран малко накриво, тоалетна чиния в единия ъгъл и чугунено казанче над нея. Това беше всичко.

Откъм стълбището се дочуваха гласове, подвиквания и шум от влачене на тежки предмети. Нанасяха се, явно, и други новодомци.

Жилището беше съвсем празно, но на терасата Гено откри една изоставена пластмасова касетка. Примъкна я в хола, постави я до стената и седна. Огледа се веднъж, а после още веднъж, докато накрая сведе глава и я подпря с дланите си.

„Деца, внуци и правнуци!“... – усилваха се думите, които му се причуваха, откакто влезе. И може би в опит да ги заглуши, той добави с тежка въздишка: „Боже, Боже!“

В съзнанието му изведнъж започнаха да се превъртат кадри от живота му през последните петнайсетина години. Като на кинолента.

Беше младеж, когато разбра, че се отваря работа по язовирите. Работа тежка, но примамлива с евентуалните придобивки, които можеха да се извлекат от нея.

Първо на първо – заплащането беше добро, че даже и много добро. За това, което можеше да припечели там за месец, в селското ТКЗС трябваше да се бъхти поне половин година. Значи – можеше и да се живее, и да се пести.

И второ – обектът се водеше като един от онези с национално значение. За някого това можеше да не означава нищо, но Гено отдавна беше проучил, че след десетина години стаж на такова място, човек можеше да получи жителство в големите градове. Без София.

Но... Майната ѝ на София! Гено и без това си мечтаеше само за Пловдив. Как ли не бе пробвал да се закачи на работа в някой от тамошните заводи, но винаги го отпращаха с думите: „Нямаш жителство! Без жителство не може! Нямаш право!“

Жителство! Чий ли болен ум бе въвел това законодателство? Че това си беше истинско закрепостяване! Но... беше факт, и ще или не ще, Гено трябваше да се съобразява с него.

А ето че му се беше отворила възможност да реализира мечтата си. Десет години ще си минат като нищо. Пък и без това – нали трябваше да събере пари за апартамент?

Назначиха го като шлосер на смяна, което означаваше работа на три въртящи се смени. Тоест – строежът не спираше работа нито денем, нито нощем, нито по празниците, а работниците си вземаха почивките по график. На който когато му се случи.

Тези подробности не бяха в състояние да възпрат младия мъж. Точно това искаше той – работа, от която да може да се пести, така че след десетина години да може да си плати апартамента.

И тогава вече – здравей, Филибе! С жителство и със собствено жилище нямаше да има кой да му се опре!...

Завъртяха се месеците, а по пътя към мечтата си Гено сякаш забрави за света. Не го интересуваха дори почивните дни – прекарваше ги в работническото селище. Край язовира. Възникнеше ли някаква авария, а аварии се случваха доста често и по всяко време, той беше като перманентен дежурен – винаги на разположение. Отзоваваше се без никакви уговорки и началниците му го оцениха като изключително ценен кадър.

Не изглеждаше такъв обаче в очите на съседите си. На обекти като този по правило се стичаха хора от цялата страна – едни привлечени от заплащането, други от категорията на трудовия стаж, а трети – подтикнати от най-различни други подбуди. Някои заради любовна мъка, втори поради семейни недоразумения, а най-потайните – за да се отърват от преследването на местни управници, които ги третираха като неблагонадеждни, че даже и като опасни за народната власт елементи. С две думи – националните обекти бяха нещо като спасителният остров за корабокрушенците.

С течение на времето тези хора се опознаваха и ставаха нещо като членове на едно голямо семейство. Работеха, но знаеха и как да разпускат – банкети, екскурзийки, ресторанти, театри...

И защо не? Нали всички печелеха добре! Можеха да си позволяват много неща.

Само Гено през цялото време стоеше някак си встрани. Никога не го видяха облечен в други дрехи, освен в синия дочен костюм, който получаваше служебно. С такъв ходеше на работа, а с втори, пак такъв, но съвсем чист, се движеше навсякъде другаде. Ако пък се случеше да се появи на някаква разпивка, то значеше, че тя е платена по профсъюзна или някаква друга линия.

Пестеше човекът. Нямаше как да се харчат пари за глезотийки.

Започнаха да го вземат и на подбив:

– Тебе няма ли да те женим, бе момче?

– Ами! Малък съм още – не се засягаше той. – Мама не ми дава.

Но не че не мислеше по въпроса и не че си нямаше обожателки от време на време.

Всякакви жени можеха да се срещнат из този мини-мегаполис – неомъжени сестри, братовчедки и шуренайки на семейните мъже. А между тях се срещаха и такива, които много му допадаха. Но кой знае защо – трайна връзка все не се получаваше.

Понякога възмъжалият Гено успяваше да заведе някое момиче до сладкарницата в близкото село, да го почерпи с паста, боза и сладки приказки. Но толкова. Не можеше да ги разбере тези жени. Какво ли друго искаха?

Все пак веднъж за малко не осъмна оженен. Случи се на един банкет в столовата на обекта. След като подпийнаха добре, мъжете се разпяха, а после им се дотанцува, та донесоха отнякъде и един магнетофон. Рядка и скъпа придобивка по онова време, но все пак някакъв ахмак се бе охарчил за нея.

Тогава някой забеляза, че Гено се е свил в един ъгъл, приседнал много близо до Дария, кранистката. Двамата си шушукаха нещо и увлечени в разговора си, не обръщаха внимание на случващото се около тях.

– Хайде, бе нашият! – изневиделица го тупна по темето един от миньорите. – Стига си се свивал! Няма ли да поканиш момичето на танц?

Изчерви се Гено и не отвърна, но срещна погледа на Дария.

– Искаш ли? – попита го тя.

– Ами щом и ти искаш...

Не го биваше в танците, но в тая луднала компания едва ли някой щеше да го гледа в краката. А младата му кръв наистина се бе развълнувала не на шега. Той танцуваше с Дария!

Никой от присъстващите не знаеше, че двамата се срещат от време на време. Понякога на работата, друг път в библиотеката...

Бяха няколко пъти и на сладкарница, но там пък мъжете не влизаха, така че тези забежки останаха незабелязани за околните.

Харесваха се двамата, а веднъж дори почти си бяха проговорили за нещо повече от случайни срещи. Но Гено бе пресякъл разговора:

– Още само хиляда, хиляда и петстотин лева трябва да събера... И тогава ще мога да ти предложа апартамент в Пловдив. В Пловдив! Разбираш ли?... Цял живот за това си мечтая...

Да видят странния Гено да танцува с момиче си беше истинско събитие и може би затова някой изкрещя спонтанно:

– Гор-чи-во! Гор-чи-во!

Всеобщото внимание мигом се фокусира върху танцуващата двойка.

– Гор-чи-во! Гор-чи-во! – подеха възгласа всички и от всички страни.

Гено се изчерви като домат и се вгледа в очите на Дария. А те като че ли казваха „Да!“. И прилепи устни към нейните. След което последва една мощна звукова вълна, каквато в историята е имало само в мига, когато червеното знаме се е развяло върху покрива на порутения Райхстаг:

– Ура-а-а!

На следващата сутрин обаче животът потръгна постарому. Гено си беше направил сметката, че една евентуална женитба ще го забави финансово за още дълго време. А Дария пък, за негова болка и съжаление, започна да го отбягва.

По-тежкият удар, който неведомите сили на съдбата нанесоха на кандидата за пловдивско жителство обаче дойде от друга посока. С настъпването на поредната Нова година се разбра, че цените на жилищата скачат неочаквано, и то доста рязко.

Със събраните до този момент пари сега можеше да се купи най-много една гарсониера.

Разочарова се тогава Гено, но не се предаде.

Какво пък? Ще се натегне още малко, ще поработи...

И изобщо – ще прави, ще струва, но никаква гарсониера! Ще си купи апартамент!

Ето така се завъртя времето, а историята започна да се повтаря напук на младежката му мечта. Аха-аха да се посъберат необходимите парици и хоп – цените пак скочили!

– Мамка му стара – започна да се оплаква Гено на глас – спестявам ли аз, спестявам... И какво? Все до гарсониера стигам!

Най-накрая реши, че и цял живот да се блъска, все ще е същото. Подаде молба и с всичките предимства, които бе събрал като строител на национален обект, без никакви затруднения се сдоби с чисто нова гарсониера. В панелен блок и в Пловдив. В един от крайните квартали, но все пак – в Пловдив...

* * *

„Деца, внуци и правнуци! – повтори си той за последен път и добави риторично – Че за кога?“

В душата му внезапно зейна пропаст. Младостта му си бе отишла.

Навън започна да се смрачава. Гено се изправи и излезе, без да се обръща назад. Заключи мечтата си и бавно-бавно се запъти към гарата. Нямаше защо да бърза. До тръгването на последния влак, който щеше да го върне на село, имаше повече от час.

Димитър ДЪНЕКОВ

СПОРТ

INTERNATIONAL CHAMPIONSHIP





Васил Траянов и Виктория Георгиева

Два дни, изпълнени с много положителни емоции:

*** 2 място *Junior 2* в Open Standard**

*** 5 място *Junior 2* в Open Latin**

Благодаря ви, деца, за изживяването! Продължавайте да дерзаете!

Благодаря, VaniaIvan Aleksandrovi, за търпението и професионализма!

Двудневен емоционален турнир!

Продължавайте все така, деца!

Прекрасни сте!



В началото на октомври се проведе поредният Национален турнир за купата „Васил Петлешков“ – Есен 2022 г.

СКТМ – Брацигово, благодари на всички състезатели, които уважиха събитието, посветено и на 130-годишнината от обявяването на Брацигово за град и 45 години от създаването на селищната система.



След оспорвана спортсменска игра бяха отличени:

• за най-атрактивното разиграване статуетка получи Илия Папарков от Велинград. Статуетка получиха и СКТМ – Неврокоп-ТМ от Гоце Делчев за най-добро отборно представяне;

• 1-во място заслужено завоюва Георги Костов от София;

• 2-ро място – Райчо Михайлов от Брацигово;

• 3-то място – Александър Иглев от София;

• 4-ти завърши Борислав Маджаров от Смолян.

Организаторите благодарят на Община Брацигово за предоставените награди.

На 16.10.2022 г. СКТМ – Брацигово, взе участие в турнир по тенис на маса в гр. Панагюрище. Нашият състезател Райчо Михайлов, с много силна и качествена игра, надигра всички свои опоненти и заслужено се класира на 1-во място в категория над 50-годишна възраст. Всички от клуба сме горди с неговите успехи и му пожелаваме още много завоювани върхове.



ФОТООКО

СТАРТ НА ЛОВНИЯ СЕЗОН...



С тази дружина зад гърба,
готови сме да превземем всеки връх и планина!...
Соколите и днес се разписаха!

Редакция в. „Априлци“ - Брацигово, e-mail: v.apriltsi@abv.bg, skype: v.apriltsi, предпечатна подготовка и печат - „Беллопринт“ ООД - Пазарджик, тел. 034 440-400